**Практическая работа «Эффектный текст»**

**Задание 1**

1. Запустить программу **GIMP.**

2. Далее Файл – Создать и создаем новый документ размером 500х200 пикселей.

3. Инструментом Плоская заливка залить фон черным цветом.

4. Выбрать инструмент Текст и написать текст «Gimp» на черном фоне белым цветом, размер шрифта 100 c полужирным начертанием. Должен появиться новый слой Gimp с текстом.

5. Выбрать в меню Слой – Слой к размеру изображения.

6. Cоздать наружное свечение. Для этого в диалоговом окне слоев кликнуть правой клавишей мыши по названию слоя GIMP. В появившемся меню выбрать Альфа - канал в выделение. Далее выбрать в меню Выделение – Увеличить и установить значение 3px. Создать новый слой, назвать его Наружное свечение. Залить выделение в этом слое цветом FFA000. В диалоге слоев передвинуть этот слой на один уровень ниже и снять выделение.



7. Использовать Фильтр - Размывание - Гауссово размывание и установить значение 45px .



8. Продублировать слой и применить гауссово размывание еще раз, но 30px

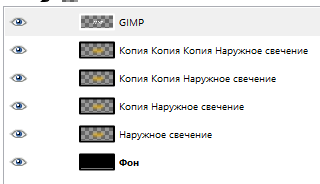


9. Активировать последний копированный слой и продублировать его. На дубликате применить еще одно гауссово размытие, значение 15px.

10. Установить режим нового слоя Осветление.

11. Выполнить п.9 и 10 еще раз.

12. Диалог слоев выглядит примерно так:





**Задание 2**

1. Создать новый слой 640×480, залить черным цветом.

2. Выбрать инструмент Текст и набрать нужное слово шрифт - ArialBold, 90 px, белого цвета.

3. Для текстового слоя Колледж выполнить Удалить текстовую информацию. Для этого выделить слой, щелкнуть по нему правой клавишей мыши и выбрать Удалить текстовую информацию.

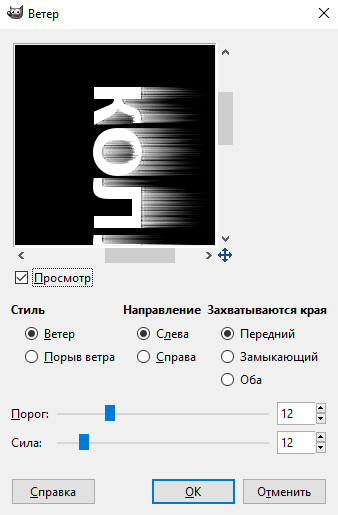
4. Создать дубликат слоя Колледж и переименовать его в Колледж2.

5. Отключить видимость слоя Колледж2.

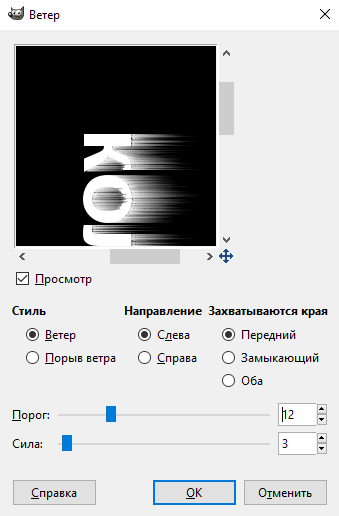
6. Объединить оставшиеся видимые слои. Для этого щелкнуть правой кнопкой мыши по любому слою и выбрать Объединить видимые слои.

7. Выбрать Изображение – Преобразования - Повернуть на 90 градусов по часовой стрелке.

8. Далее Фильтры – Искажения - Ветер. Сила выбирается в зависимости от шрифта, чем больше и толще шрифт, тем большее значение надо выбрать.



9. Применить еще раз этот же фильтр, но силу уменьшить до значения 3.



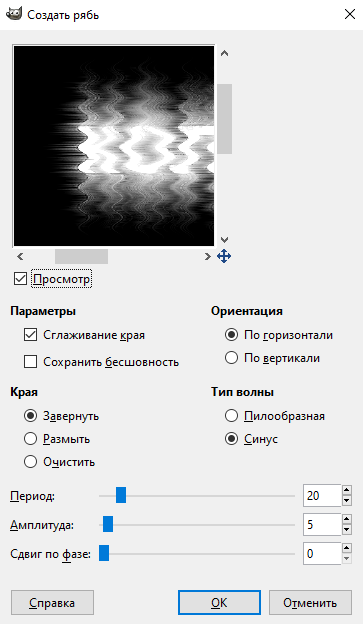
10. Повторить п. 8 и 9, но направление ветра — справа.

11. Вернуть изображение в горизонтальное положение (см. п. 7).

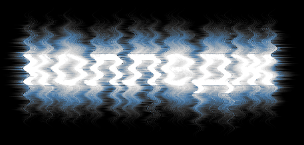
12. Применить Фильтры – Искажения – Ветер, сила – 4, 1 раз для каждой стороны.



13. Выбрать Фильтры – Искажения - Рябь.



14. Изменить цвет изображения на вкладке Цвет — Цветовой баланс, параметры выбираем по вкусу.



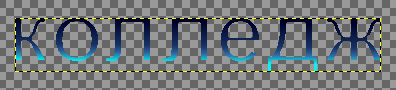
15. Сделать видимым слой Колледж2.

16. Создать выделение вокруг текста, инструментом Выделение по цвету.

17. Уменьшить выделение через Выделение - Уменьшить, примерно на 3 px.

18. Скопировать выделение на новый прозрачный слой.

19. Залить выделение градиентом Deep Sea.



20. Объединить все слои и сохранить.



**Задание 3**

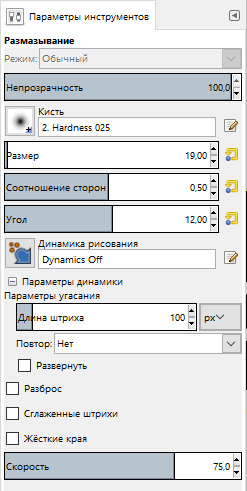
1. Создайте новое изображение размера 420×200 с чёрным фоном.

2. Затем напишите текст «Огонь» шрифтом с полужирным начертанием кеглем (Sans Bold) в 100 пунктов и белой заливкой.



3. Объединить слои.

4. Переключитесь на инструмент Размывание и задайте следующие параметры:



3. Смените масштаб на 200%. Пройдитесь инструментом Размывание по краям первой буквы и размажьте её так, чтобы она стала неравномерно серой.



4. Повторите это для всех остальных букв.



5. Остаётся перекрасить текст в цвет пламени. Из меню Цвет вызовите диалог Цветовой баланс и примените следующие значения:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тень** | **Полутона** | **Блики** |
| **Голубой - Красный** | + 100 | + 100 | +100 |
| **Пурпурный - Зелёный** | + 30 | + 30 | 0 |
| **Жёлтый - Синий** | - 30 | - 30 | -30 |



**Задание 4**

1. Создайте новое изображение размером 500 на 100 пикселов с чёрным фоном.

2. Переключитесь на инструмент ввода текста и 80-ым кеглем Sans Bold наберите “neon text”.

3. Любым удобным способом (инструментом перемещения или инструментом выравнивания) отцентрируйте текст относительно изображения.

4. В меню Слой выберите пункт Слой к размеру изображения*.*

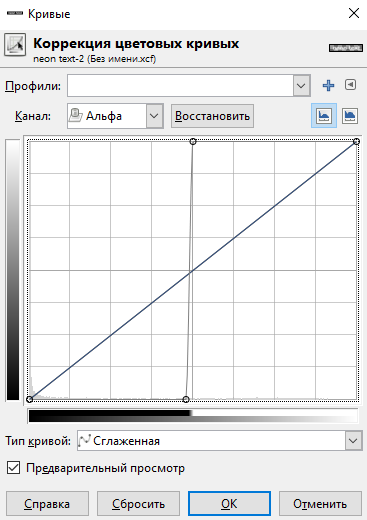
5. Переключитесь на Карандаш, выберите кисть с размером 13 пикселов и жёсткими краями и дорисуйте соединительные штрихи между буквами (штрихи не должны быть одинаковыми).



6. Теперь примените к текущему слою с текстом эффект Гауссова размывания на вкладке Фильтры - Размываниесо значением размера 15 px.

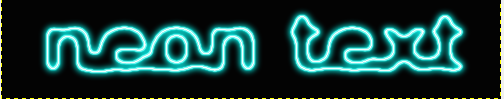


7. После этого вызовите диалог коррекции кривыми из вкладки Цвет - Кривые и нарисуйте для альфа-канала текущего слоя кривую.

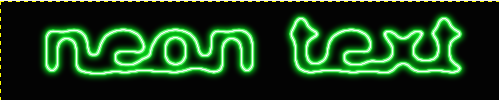


8. Теперь вызовите диалог фильтра Неон из меню Фильтры – Альфа в логотип и примените фильтр, используя следующие значения параметров:

**Размер эффекта**: 10  
**Цвет фона:** чёрный  
**Цвет свечения**: какой вам больше нравится.







9. Осталось усилить неоновое свечение. Результатом работы фильтра должны стать два новых слоя: Neon-Tubes и Neon-Glow. Перейдите на слой Neon-Glow и продублируйте его, затем примените к созданному дублю эффект Гауссова размывания со значением 35 px. Теперь продублируйте копию Neon-Glow.







**Задание 5**

1. Создайте новое изображение размером 900×900 пикселов с чёрным фоном.

2. Добавьте три текстовых слоя: “The”, “COMPUTER” и “Graphics”. Используйте шрифт с полужирным начертанием и белой заливкой, в первом и третьем случаях — кеглем в 35 пикселов, во втором (COMPUTER) — 55 пикселов. Расположите их относительно друг друга так, как показано на скриншоте.



2. Теперь объедините эти три слоя в один.

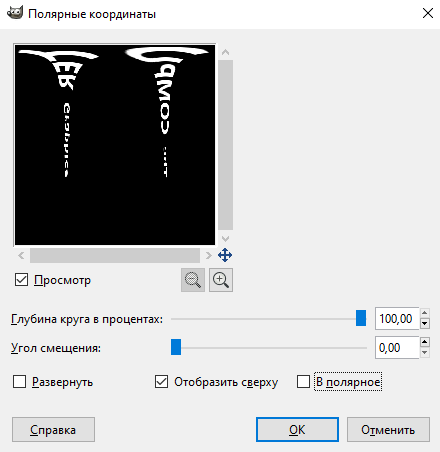
3. Поместите получившийся слой в центр изображения. Для этого можно воспользоваться как направляющими, так и инструментом выравнивания.

4. Выберите пункт меню Слой - Слой к размеру изображения и продублируйте этот слой. 5. Уже известным способом объедините текущий слой с фоновым.

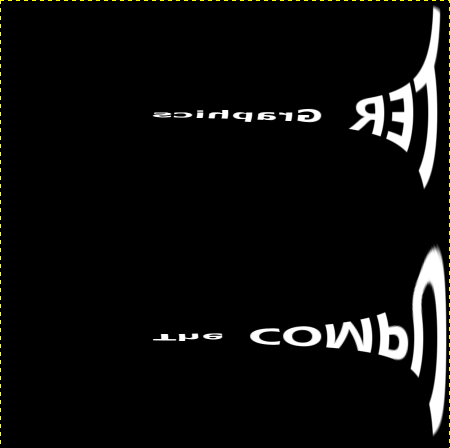
6. Оставшийся текстовый слой назовите Текст, а объединённый слой фона — Лучи.

7. Сделайте слой Текст невидимым.

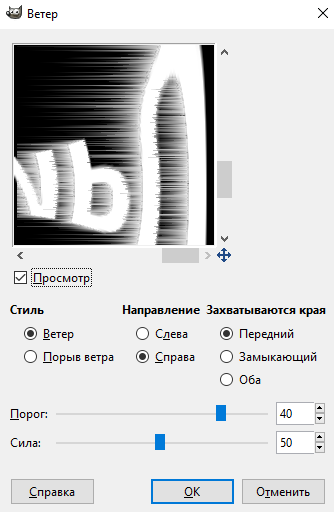
8. Перейдите на слой Лучи. Вызовите диалог фильтра Фильтры - Искажения – Полярные координаты и укажите следующие значения



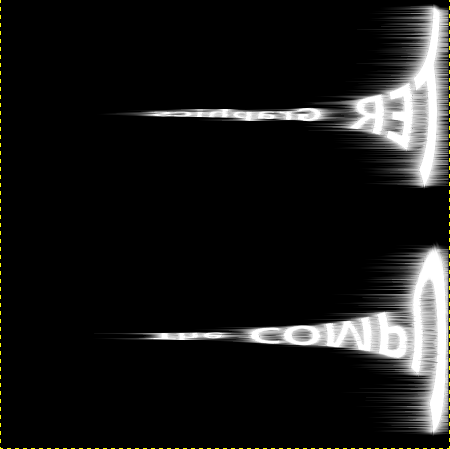
9. Поверните изображение на 90° по часовой стрелке.



10. Вызовите диалог фильтра Ветер из меню Фильтры - Искаженияи укажите следующие значения:



11. Повторно примените фильтр с параметром направления Слева, а остальные параметры оставьте такими же.

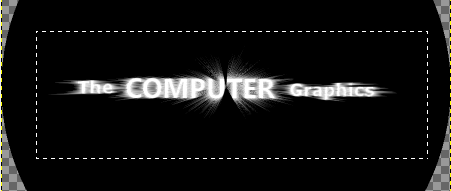


12.Поверните изображение на 90°.

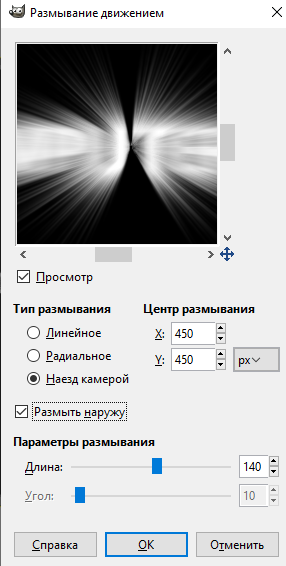
13.После этого повторно вызовите диалог фильтра Полярные координаты и примените фильтр с включённым параметром В полярное. Теперь текст должен выглядеть как на иллюстрации внизу.



14. Переключитесь на инструмент прямоугольного выделения и выделите лучи, а затем инвертируйте выделение Выделение - Инвертировать. Сделайте цвет переднего плана чёрным и залейте им получившееся выделение. Снимите выделение.



15. Лучи всё ещё выглядят «потрескавшимися» и не слишком привлекательными. Чтобы исправить это, примените к ним фильтр размывания движением со следующими параметрами:



16. Перейдите на слой Текст и в его контекстном меню выберите пункт Альфа-канал в выделение.

17. Создайте новый прозрачный слой с именем Свечение и перейдите на него.

18. Далее, увеличьте выделение до 2 px на вкладке Выделение - Увеличить, залейте это выделение плоским белым цветом и снимите выделение

19. Затем примените фильтр Гауссово размывание со значением, равным 10, и поменяйте режим наложения слоя на Экран.



20. Поместите активный слой между слоями Лучи и Текст.

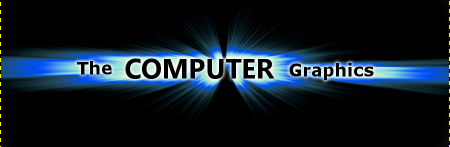
21. Включите видимость слоя Текст, если он был не видим. Выполните команду Цвет - Инвертировать для слоя Текст*.*



22. Выберите слой Лучи и примените к нему коррекционный эффект Цвет - Цветовой баланс со следующими параметрами:

Для синего сияния:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тень | Полутона | Блики |
| Голубой - Красный | 0 | - 70 | - 85 |
| Пурпурный - Зелёный | +30 | - 35 | - 25 |
| Жёлтый - Синий | +40 | +30 | - 50 |



Для оранжевого сияния:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тень | Полутона | Блики |
| Голубой - Красный | + 100 | + 70 | + 20 |
| Пурпурный - Зелёный | + 50 | - 30 | 0 |
| Жёлтый - Синий | - 50 | - 100 | - 50 |



Попробуйте поэкспериментировать и получить разного вида сияния за текстом .

