**Темы проектов по литературе.**

1. Авторский литературный перевод трех стихотворений и их сопоставительный анализ.
2. Добро и зло в русской литературе.
3. Изучение физики по произведениям русских классиков.
4. Изображение любви как одной из главных человеческих ценностей (на примере рассказа). Изображение национального характера в народных сказках.
5. Искусство создания книги.
6. Календарь погоды в поговорках и пословицах русского народа.
7. Кот в мировой литературе.
8. Мое имя в литературе.
9. Образ сокола и его символика в памятниках древнерусской литературы.
10. Образ птицы: от мифа к поэзии.
11. Образ кота в русском фольклоре.
12. Проблемы молодежи в современной русской литературе.
13. Птичьи фамилии в литературе.
14. Символическое значение образа луны в произведениях русской классической литературы.
15. Сны и сновидения в русской литературе.
16. Тема памятника в русской литературе.
17. Тема пророчества в русской лирике.
18. Тема семьи в пословицах и поговорках.
19. Тема добра и зла в литературе.
20. Цензура и литература: свобода творчества и государственный надзор.
21. Афоризмы в поэзии …(В. Высоцкого,…, в фильмах Л. Гайдая", в романе И. Ильфа и Е. Петрова "Двенадцать стульев" и т.д.)
22. Поэтика «бессмыслицы» в произведениях Н.В. Гоголя.
23. Художественная природа и функция гротеска в «Петербургских повестях» Гоголя.
24. Реформы Александра II и их отражение в романе "Преступление и наказание».
25. Символика жёлтого цвета в произведениях Ф.М.Достоевского и А.А. Ахматовой
26. Говорящие фамилии в произведениях писателей.
27. Тексты современных песен - поэзия и антипоэзия.
28. Роман М. Булгакова "Мастер и Маргарита" в оценке священнослужителей.
29. "Мастер и Маргарита" М. Булгакова и "Фауст" И. Гёте.
30. Исторические лица трагедии «Борис Годунов» и их прототипы.
31. Частотность употребления слов разных частей речи в рассказе А.П. Чехова «Студент».
32. Вооружение русской и французской армий в романе Толстого «Война и мир».
33. Роль сравнений в романе Толстого « война и мир».
34. Изображение военных действий в произведениях Толстого.
35. Звуковые образы в стихотворениях Ф.И. Тютчева о природе.
36. А.Меньшиков в истории и в литературе (по роману Толстого А. «Петр 1»).
37. Женские судьбы в стихах наших современниц.
38. Учитель… Какой он на страницах отечественной литературы?
39. Шолоховская география: от истоков до Нобелевского триумфа.
40. А.С.Пушкин в лирике А.Ахматовой и М. И. Цветаевой.
41. Вечные темы в романе Булгакова « Мастер и Маргарита».
42. Тема дома и «бездомья» в русской литературе.