Троицкий авиационный технический колледж – филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный технический университет гражданской авиации»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **УТВЕРЖДАЮ** |
|  |  | Зам. Директора по профессиональному образованию |
|  |  | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.А. Хомуткова. |
|  |  |  | «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023г. |
|  |  |  |  |  |  |  |

##  ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

##  Практические задания по теме: «Немецкая классическая философия»

 Для специальности:

25.02.06 «Производство и обслуживание авиационной техники»

25.02.01 «Техническая эксплуатация и ремонт летательных аппаратов и двигателей»

25.02.03 «Техническая эксплуатация электрифицированных и пилотажно-навигационных комплексов»

09.02.07 «Информационные системы и программирование»

23.02.07 «Техническая обслуживание и ремонт двигателей, систем и агрегатов автомобилей»

г. Троицк, 2023 г.

Рассмотрено на заседании ЦК СЭД

Протокол №\_\_от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023 г.

Председатель комиссии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Ю.В.Чалпанова/

Методическая разработка предназначена для более эффективного проведения практического занятия.

Цель занятия: Повысить творческую активность в познавательной деятельности студентов, умение ориентироваться в наиболее общих философских проблемах, на основе которых формировать культуру гражданина и специалиста, а так же гражданских позиций и духовных ценностей

Разработан преподавателем: Лебедкиным В.А.

**Содержание**

1) Немецкая классическая философия………………………………………4-10

2) Вопросы для самопроверки………………………………….........................10

3) Словарная работа…………………………………………………………......10

4) Вопросы для обсуждения………………………………………………...…..10

5) Таблица «Сравнительный аспект философии И. Канты и Г. Гегеля».........11

6) Тест……………………………………………………………………........11-12

7) Используемая литература…………………………………………………....14

**Немецкая классическая философия**

Немецкая классическая философия представляет собой влиятельное течение философской мысли Нового времени. Она подводит итог ее развитию на данном отрезке западноевропейской истории. К этому течению относится философское учение И. Канта, И. Фихте, Г. Гегеля, Ф. Шеллинга, Л. Фейербаха. Они по-новому поставили многие; философские и мировоззренческие проблемы, которые не в состоянии были решить ни рационализм, ни эмпиризм, ни просвещение. Этих мыслителей сближают общие идейно-теоретические корни, преемственность в постановке и разрешении проблем. Под «классической» понимается высочайший уровень ее представителей и значимость решаемых этой философией проблем.

Становление классической формы философии в одном из учебников рассматривается начиная с Декарта, и в этом есть своя логика.

Здесь, как мы видим, философия XVII в., т. е. эпоха становления философии Нового времени, отнесена авторами к философии Просвещения. Авторы, безусловно, правы, и здесь нет противоречия, поскольку рационалистическая философия и философия эмпиризма эпохи Нового времени имели своего рода просвещенческий характер. Более того, на протяжении XVII-XIX столетий при всем разнообразии философских концепций господствует модель философского подхода к миру, которую можно было бы обозначить как «рационализм и просвещение». Но что касается классической немецкой философии, то только с нее начинается смещение акцентов с анализа природы на исследование человека, человеческого мира и истории. Впервые представители немецкой классики осознают, что человек живет не в мире природы, а в мире культуры. Далее, в постклассический период, гносеологический и онтологический вектор в большей мере перемещается на проблему сущности и бытийности человека.

Характерными особенностями классической философии являются: во-первых, рационально-теоретическое осмысление явлений духа и действительности; во-вторых, систематическое и целостное объяснение мира, которое основывается на естественной упорядоченности и гармонии мира (доступных рациональному пониманию); в третьих, поскольку в мире господствует естественный порядок, обусловленный взаимозависимыми процессами (познанием которых и должен заниматься человек), то весь историко-философский процесс также есть определенная целостность.

По этому поводу Гегель писал: «История философии показывает…что кажущиеся различными философские учения представляют собой лишь одну философию на различных ступенях ее развития…»

Естественная (заданная бытием) упорядоченность мира выступала предметом и целью познания. С точки зрения классической философии человек несоизмеримо выше мира и бытия, ибо способен на рациональное познание. К удивлению многих, мир в самом деле оказывался таким, каким создала человеческая мысль по предзаданному плану (в чем человек уподоблен Богу). Это дало возможность утверждать, что философские выводы в отношении устройства мира обладают такой же степенью точности, как выводы геометрии или математики. Неслучайно в философию была введена математическая терминология: «Геометрический метод» Спинозы, методы точных наук Локка, математический метод Декарта, математическое естествознание и априорные схемы Канта, интеллектуальная интуиция Фихте и пр.

В классическую эпоху были разработаны категориальный аппарат и техника философского мышления, особые способы аргументации и доказательства, отличные от конкретно-научного и характеризующие именно философский подход к опыту. Особенностью рациональных философских систем является их стремление к всеобъемлемости. В большей мере это проявилось в философской системе Гегеля.

Вершиной развития классической философской мысли считаются достижения немецкой классической философии конца XVIII - первой половины XIX вв. Немецкая классическая философия создала универсальную и всеобъемлющую картину мира, систематизировала основные знания человечества о природе, обществе, о процессе познания. Наивысшие достижения философской классики относятся к творчеству Иммануила Канта и Георга Вильгельма Фридриха Гегеля.

Характерные черты немецкой классической философии.

1. Особое понимание роли философии в истории человечества, в развитии мировой культуры. Классические немецкие философы полагали, что философия призвана быть критической совестью культуры, «душой» культуры.

2. Исследовались не только человеческая история, но и человеческая сущность.

3. Все представители классической немецкой философии относились к философии как к специальной системе философских идей.

4. Классическая немецкая философия разработала целостную концепцию диалектики.

5. Классическая немецкая философия подчеркивала роль философии в разработке проблем гуманизма и предприняла попытки осмыслить человеческую жизнедеятельность.

Можно утверждать, что представители классической немецкой философии пошли вслед за просветителями XVIII в., и прежде всего французскими просветителями, провозгласив человека господином природы и духа, утверждая могущество разума. Одновременно они явились и выразителями той социально -экономической, политической и духовной атмосферы, которая их окружала: феодальная раздробленность Германии, отсутствие национального единства, ориентация развивающейся буржуазии на различные компромиссы (так как она после Великой французской революции испытывала страх перед любым революционным развитием); желание иметь сильную монархическую власть и военную мощь.

**И. Кант (1724-1804)** - основоположник классической немецкой философии, совершил переворот в философии, суть которого состоит в рассмотрении познания как деятельности, протекающей по своим законам. Главными произведениями являются: «Критика чистого разума» (теория познания), «Критика практического разума» (этическое учение), «Критика способности суждения» (эстетика).

Творчество Канта делится на два периода: докритический (с 1746 до 1770-х гг.) и критический (с 1770-х гг. до его смерти). В докритический период Кант занимался главным образом космологической проблематикой, т. е. вопросами происхождения и развития Вселенной. В своем труде «Всеобщая естественная история и теория неба» Кант обосновывает идею самообразования Вселенной из «первоначальной туманности». Кант дал объяснение возникновения Солнечной системы, опираясь на законы Ньютона. По Канту, Космос (природа) не является неизменным, внеисторичным образованием, а находится в постоянном движении, развитии. Космологическая концепция Канта в дальнейшем была развита Лапласом и вошла в историю под названием «гипотезы Канта - Лапласа».

Второй, важнейший, период деятельности Канта связан с переходом от онтологической, космологической проблематики к вопросам гносеологического и этического порядка. Этот период называется «критическим», так как он связан с выходом двух важнейших работ Канта: «Критика чистого разума», в которой он подверг критике познавательные возможности человека, и «Критика практического разума», в которой разбирается природа человеческой нравственности. В этих работах Кант сформулировал свои основные вопросы: «Что я могу знать?», «Что я должен делать?» и «На что я могу надеяться?» В ответах на эти вопросы раскрывается сущность его философской системы.

В «Критике чистого разума» Кант дает определение метафизики как науки об абсолютном, но в границах человеческого разума. Знания, по Канту, основаны на опыте и чувственном восприятии. Кант подверг сомнению истинность всех знаний человечества о мире, считая, что человек пытается проникнуть в суть вещей, познает ее с искажениями, которые исходят от его органов чувств. Он полагал, что вначале следует исследовать границы познавательных способностей человека. Кант утверждал, что все наши знания о предметах - это знания не об их сущности (для обозначения которой философ ввел понятие «вещь в себе»), а лишь знание явлений вещей, т.е. о том, как вещи являют, обнаруживают себя нам. «Вещь в себе», по мнению философа, оказывается неуловимой и непознаваемой. В историко-философской литературе гносеологическую позицию Канта часто называют агностицизмом.

Теория познания Канта основана на признании существования доопытного или априорного знания, являющегося врожденным. Первыми доопытными формами сознания выступают пространство и время. Все, что познает человек, он познает в формах пространства и времени, но самим «вещам в себе» они не присущи. От чувств процесс познания переходит к рассудку, а от него к разуму. Рассудок, переходящий за свои границы, т. е. границы опыта, - это уже разум. Роль разума, по Канту, выше других познавательных способностей человека. Способность к сверхчувственному познанию он называл трансцендентальной апперцепцией. Это значило, что человеку уже при рождении дана способность ориентировки в пространстве и времени. И даже животные обладают врожденными инстинктами (например, маленькие утята идут к воде и начинают плавать без всякого обучения). Благодаря трансцендентальной апперцепции в человеческом сознании возможно постепенное накопление знаний, переход от врожденных идей к идеям разумного познания.

Философская система Канта носит также название критического или трансцендентального идеализма. Трансценденталиями (от лат. transcendere - переступать) называют доопытные, сверхчувственные понятия, которые познаются только интуитивно.

На этапе познания мира через практический разум человек, по Канту, использует знания, полученные с «помощью чистого» или теоретического разума. Практический разум ориентирует человека на его поведение в обществе, в жизни вообще. Основой поведения субъекта являются «автономная воля» и правила или максимы, вырабатываемые в обществе. Автономная воля побуждает человека к поступкам — добрым или злым. Самым существенным регулятором поведения людей, ограничивающим их волю, оказывается моральный закон, по Канту категорический императив. Для Канта поведение человека должно основываться на трех максимумах.

1. Поступай согласно правилам, которые могут стать всеобщим законом.

2. В поступках исходи из того, что человек — наивысшая ценность.

3. Все поступки должны делаться на благо обществу.

Этическое учение Канта имеет огромное теоретическое и практическое значение, оно ориентирует человека и общество на моральные ценности и недопустимость пренебрежения ими ради эгоистических интересов.

Таким образом, вся мораль в обществе должна основываться на соблюдении чувства долга: человек должен по отношению к другим людям проявлять себя как разумное, ответственное и неукоснительно соблюдающее моральные правила существо.

И. Кант предлагал также, опираясь на категорический императив, изменить жизнь людей в обществе, создать новый «этический общественный строй».

Он считал, что люди живут как бы в двух измерениях:

1) среди регламентации и установления, в государстве;

2) в процессе своей жизнедеятельности в обществе, в мире морали.

Мир, официально регламентируемый государством и церковью, Кант не считал истинно человеческим миром, так как такой мир, по его мнению, основывается на суевериях, обманах и пережитках животных влечений в человеке. Только общество, в котором поведение людей будет регулироваться добровольным исполнением моральных законов, и прежде всего категорического императива, может дать истинную свободу человеку. Кант, сформулировав моральный закон — нравственный императив «поступай так, чтобы твое поведение могло стать всеобщим правилом», выдвинул также и идею о «вечном мире», основанном на экономической невыгодности и правовом запрете войны.

**Г. Гегель (1770-1831)** — один из самых выдающихся философов своего времени, представитель немецкого классического идеализма. Философия Гегеля считается вершиной западной философской мысли Нового времени.

Основные философские произведения. Гегеля: «Феноменология духа», «Наука логики», «Энциклопедия философских наук». Соответственно, философская система состоит из трех частей: логика, философия природы и философия духа. По Гегелю, логика — важнейшая часть системы, это область «чистой мысли», существующей до субъекта и объекта. Логика предшествует истории и природе, она их творит. Логика делится на три части: учение о бытии, о сущности и понятии. По Гегелю, субъективной логике (учению о человеческом мышлении) должна предшествовать логика объективная — учение о диалектическом саморазвитии Абсолютной идеи (Мирового Духа, Бога). Главное в философии Гегеля — доказать, что сознание, жизнь духа и мышления определяют законы природы и общества. Дух на своем высшем этапе развития (в искусстве, религии, философии) лишь воплощает то, что заложено в мышлении.

Гегель считает, что благодаря мышлению человек обнаруживает тождественность субъекта и объекта. Эту тождественность Гегель называет абсолютным понятием. Обнаружение понятий, понимание человеком их достоинств вынуждает начинать философствовать не с субъекта, а с самих понятий. Философия — это постижение мира в понятиях. Для того чтобы возвысить философию до уровня науки, Гегель строит систему понятий и старается вывести из одного понятия последующие. Философия у Гегеля становится наукой понятий, j логикой движения понятий, диалектической логикой.

Причиной движения идей являются противоречия. Противоречия неискоренимы и присущи каждой идее, именно они вынуждают идти человека от одной идеи к другой, более совершенной, не абстрактной, а конкретной. От логики Гегель переходит к философии природы. Созидательницей природы является идея, она порождает природу. Природа развивалась поэтапно: механизм, химизм, организм. Благодаря глубине и силе диалектической мысли Гегель в «Философии природы» высказал ряд ценных догадок о взаимной связи между отдельными ступенями органической и неорганической природы и закономерности всех явлений в мире.

Величайшая заслуга Гегеля — в разработке проблем диалектики. Он вывел учение о диалектическом развитии как качественном изменении, переходе старого в новое, движении от высших форм к низшим. Он открыл взаимосвязь между всеми процессами в мире. Гегель создал непревзойденную систему категорий диалектики и открыл связь между ними: сущность, содержание, общее, необходимое, закон, явление, форма, единичное, случайное; эти категории органично переходят друг в друга. Суть диалектического метода Гегеля выражена в схеме, которая называется триадой (поскольку в ней три основных элемента).

**Основные законы диалектики:**

1) закон перехода количественных изменений в качественные;

2) закон единства и борьбы противоположностей;

3) закон отрицания отрицания.

В сфере социально-философских концепций Гегель высказал ряд ценных идей: о смысле истории, о понимании исторической закономерности, о роли личности в истории. Наибольшее влияние Гегель оказал на области философии государства и философии истории, общая мировая история рассматривается им как процесс самосознания мирового духа и вместе с тем как «прогресс в сознании свободы». Свобода состоит в том, что человек познает свое тождество с абсолютом и отождествляет себя с образованием объективного духа (государством и правом).

**Вопросы для самопроверки:**

1. Назвать исторические рамки и основные черты немецкой классической философии.

2. Каковы особенности философии Канта докритического и критического периодов?

3. В чем суть основных законов диалектики, сформулированных Гегелем?

**Словарная работа:**

Агностицизм, «вещь в себе», трансцендентальный мир, априорные формы, трансцендентный мир,субъективный дух, объективный дух, феноменология духа, законы диалектики.

**Вопросы для обсуждения:**

1) Почему философию И. Канта называют трансцендентальным идеализмом?

2) В чем суть априоризма И. Канта?

3) Как связано содержание нравственного и категорического императива Канты с его учением о бытие?

4) Почему философия Г. Гегеля является объективным идеализмом?

5) Как понимает Г. Гегель процесс развития?

6) В чем суть свободы человека по Г. Гегелю?

**Таблица:**

Сравнительный аспект философии И. Канты и Г. Гегеля.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **И. Кант (1724-1804)** | **Г. Гегель (1770-1831)** |
| Основные труды |  |  |
| О первооснове мира |  |  |
| Роль познания |  |  |
| Место человека |  |  |
| Нравственность |  |  |

**Тестовая работа**

1. «Вещь в себе» у Канта означает:

А) закрытую для других личность

Б) скрытый смысл вещи

В) закон

Г) сущность

2. Абсолютная идея Гегеля начинает развитие:

А) с мышления

Б) со свободы воли

В) с природы

Г) с общества

3. Трансцендентальный мир это -

А) Существующий по ту сторону мира, до всякого опыта

Б) Выходящее за пределы чувственного опыта

В) Отрицать способность философии познавать мир

Г) Роль спасителя христианского мира

4. Основная идея феноменологии духа это -

А) Труд Гегеля

Б) Непознаваемость человеческой сущности

В) Направление в философии XX века

Г) Метод гегелевской философии

5. Сторонник идеалистического направления -

А) Л. Фейербах

Б) Ф. Ницше

В) К. Маркс

Г) Г. Гегель

6. Сторонник материализма -

А) Ф. Шеллинг

Б) И. Фихте

В) Л. Фейербах

Г) Г. Гегель

7. В каком веке зародилась Немецкая классическая философия -

А) 19 веке

Б) 18 веке

В) 17 веке

Г) 20 веке

8. Главные акценты Немецкой классической философии -

А) Анализ природы

Б) Антологические проблемы общества

В) Роль человека в истории

Г) Упорядоченность и гармония мира

9. Основоположники Немецкой классической философии -

А) М. Вольтер, П. Гольбах, Ф. Ницше

Б) И. Кант, Д. Дидро, А. Шопенгауэр

В) М. Шелер, К. Маркс, Ф. Шеллинг

Г) И. Кант, Ф. Гегель, И. Фихте

10. Автор законов диалектики -

А) Г. Гегель

Б) К. Кант

В) К. Маркс

Г) Ф. Энгельс

Ключ к Тесту:

1. Б
2. Б
3. А
4. А
5. Г
6. В
7. А
8. Г
9. Г
10. А

Основная литература:

1. Волкогонова О.Д, Сидорова Н.М. Основы философии – Издательство «Форум», 2019 год.

2. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. Сред. проф. учеб. Заведений. − М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 256 с (с хрестоматией).

3. Н.А. Моисеева; В.И. Сороковикова Философия издатель ООО «Питер Пресс» 2008 год.

4. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова Философия: Учеб. для вузов А.Г. Спиркин Философия 1999 год.

5. Гуревич П.С. Основы философии: учебное пособие. – М.: Гардарики, 2004. – 439с

6. Гаранина О.Д., Основы философии. «Пособие метод. по философии», 2014 год.